

ILLUSTRATOR - POUR LES STYLISTES

Durée	2 jours	Référence Formation	2-IL-STY
--------------	----------------	----------------------------	-----------------

Objectifs

- Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel
- Adopter une méthode de travail liée à un type de métier
- Réaliser des illustrations, des croquis techniques, des dessins de mode
- Gérer les couleurs et les motifs

Participants

Tout public

Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

Moyens pédagogiques

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support de cours.

PROGRAMME

Introduction

- Rappel général
- Contexte vectoriel

Affichage

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

Le document

- Création d'un nouveau document
- Repères commentés
- Plans de travail multiples
- Gestion des calques et sous-calques

La couleur

- Mode RVB et CMJN
- La gestion de la couleur : pipette, nuancier
- Pantone, couleurs globales
- Dégradés, dégradés direct sur l'objet
- Groupes de couleurs dynamiques

Gestion de tracés vectoriels

- Courbes de Bézier (outil plume)
- Astuces pour les tracés, joindre, aligner, couper

Gestion d'objets

- Astuces dans les sélections (baguette magique...)

CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

version 2024

- Mode d'isolation
- Alignements d'objets automatiques, répartitions
- Outils de transformation et de duplication
- Outil gomme
- Outil concepteur de forme / Pathfinder
- Outil largeur

Images bitmap

- Importation et mise à jour
- Vectorisation dynamique

Autres fonctions

- Masques d'écrêtages, mode isolation
- La palette aspects
- La palette formes
- La palette contours

Enregistrement, export et impression

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- L'enregistrement PDF (optimisé, HD, web)
- Modification d'un PDF avec Illustrator
- Exportation bitmap

Illustrator et les métiers du textile

- Dessiner sur un croquis
- La gestion des motifs
- Dessiner un motif simple
- Créer des effets de matières : usures, tâches, vintage, textes déstructurés
- Dessiner des objets pratiques : coutures, fermetures, zip, rivets, cordons, élastiques, trames